

**Programme officiel Capes Occitan-langue d'oc
Session 2008**

A - Dissertation et présentation critique

- "Flamenca", et plus particulièrement v. 3875-6102, ed. R. Nelli in Les Troubadours : Jaufré, Flamenca, Barlaam et Josaphat (Desclée de Brouwer, 1960, réédition : 1978).

- Jean de Cabanes, vingt contes dans Un conteur provençal au XVIIIe siècle : Jean de Cabanes, suivi de vingt contes de Jean de Cabanes, Aix-en-Provence, Édisud, 1982. Disponible auprès du Centre d'études occitanes de l'université Paul Valéry, Montpellier.

Bibliographie : Robert Ambard, La Comédie en Provence au XVIIIe siècle, Aix-en-Provence, La Pensée universitaire ("Mémoires et travaux de la Faculté des Lettres"), 1956 ; Philippe Gardy, L'Écriture occitane aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : origine et développement d'un théâtre occitan à Aix-en-Provence. L'oeuvre de Jean de Cabanes, Béziers, Centre international de documentation occitane, deux volumes, 1986 ; Jean de Cabanes, Enigmos. Édition, traduction française, présentation et notes, Toulouse, Letras d'òc / Les Lettres occitanes, 2007.

On lira en contrepoint les Contes et nouvelles en vers de Jean de La Fontaine, dans l'édition présentée par Nicole Ferrier et Jean-Pierre Collinet, Paris, Garnier-Flammarion, 1980, ou celle d'Alain-Marie Bassy, Folio classique, 1982.

- Victor Gélou : "Nouvè Grané", CREO de Provence, Université de Provence, 1987. 29 av. Robert Schuman, 13621 Aix-en-Provence, cedex 1.

- Bernat Manciet : "Casaus Perduts" ; éditions Reclams, Pau, 2005.

B - Civilisation

Réforme et Contre-Réforme en pays d'oc à l'époque moderne.

Dans le courant du XVIe siècle, la Réforme protestante se diffuse en France. La réponse du camp catholique prend la forme aussi bien de la répression ouverte débouchant sur une guerre civile que celle d'une reconquête des âmes, ce qu'on appelle la Contre-Réforme. Le pays d'oc, là où se situent assez vite les bastions protestants les plus solides, est au coeur de cette histoire. A côté de sa dimension proprement religieuse, on s'interrogera sur sa dimension politique : comment la monarchie gère la crise, de François 1 à Louis XVI, en passant par Henri IV le protestant qui se convertit pour être roi, et Louis XIV le roi qui veut convertir par la force. Comment les protestants du sud réagissent, de la constitution des "Provinces Unies" du Midi aux révoltes du début du règne de Louis XIII et à la révolte des Camisards. On n'oubliera pas la dimension culturelle : rôle du protestantisme dans la promotion du français au sud, mais aussi reflet de la crise dans la littérature d'oc, entre traduction des psaumes et vogue des noëls, rôle de l'art dans la propagande de la Contre-Réforme.

Bibliographie :

Outre un manuel du secondaire pour la mise en place des grandes tendances, on consultera la "Nouvelle histoire de la France moderne", (Le Seuil, 5 volumes) notamment les trois premiers : (1 et 2 Janine Garrisson, le 3, Y.M. Bercé).

- Sur les problèmes religieux en général, voir Jean Delumeau, notamment "Le catholicisme entre Luther et Voltaire", Paris PUF 1971.

- Sur le protestantisme occitan : Janine Garrisson, "Protestants du Midi", Toulouse, Privat, 1991.

- Sur le texte religieux occitan : Jean Eygun, "Au risque de Babel", Association d'Étude du texte occitan/ Redoc, sl, 2002.