

29 Avril 2006

Danses traditionnelles & Hommage à André Lagarde

organisation "Les Fils de Bélesta"

Soirée Cabaret...

Dans le cadre des animations extra-muros, l'association après la visite du site d'Aibus, du Vieux Toulouse propose une soirée "prestige" dans le plus grand cabaret toulousain : Le Pandora (1200 places).

Attractions internationales, numéros des spectacles de Patrick Sébastien, music-hall et revue de niveau parisien, **apéritif, vin, repas et transport compris** sur un tarif autour de 65/70 euros/personnes. (non-adhérents entre 5/10 euros en plus)

Dates en étude : fin mars ou courant mai, un vendredi ou un samedi-soir... 20 h 30 à 23 h 30....

Pour tous renseignements : 06 88 83 27 26

Nota : les membres de l'association seront informés individuellement. Réagissez sur le blog de l'association.

Le blog de l'assos...

<http://belesta.skyblog.com/>

est l'adresse internet du "blog" de l'association. Photos et commentaires de l'événementiel local, rappel des actions et dossiers de l'association cette technique nouvelle de communication est un complément rapide et convivial au site traditionnel (en reconstruction). Le blog des "Fils de Bélesta" a été mentionné en exemple associatif par plusieurs radios et médias.

La dotation au rugby...

Après avoir oeuvré pour des "goûters" et des ballons voilà plus de 4 ans c'est une dotation gracieuse de "bas de sport" qui sera proposé par l'association d'abord aux dirigeants du Rugby Club Cathare puis au RPO. Originaux de concepts (noir et haut vert, rouge et blanc) mais correspondants très bien aux données actuelles ces bas sont offerts par les établissements parisiens "Unifly" (magasin de gros d'articles anglo-saxons de sports) dont Gilles Dejean est le gérant et Fils de Bélesta.

Tee-shirt...

...et balade annuelle...

Deux dates en balance pour la balade annuelle : le 19 ou le 26 août 2006. Réagissez sur les commentaires du blog...

L'an dernier c'est l'office de tourisme de Catalogne qui avait doté d'un chapeau les participants. Cette année c'est un tee-shirt et des objets promotionnels du même organisme qui seront proposés et offerts ...

Cuvée Champagne...

L'association va pratiquer un achat-groupé d'une cuvée de Champagne ... qualité-prix défiant toute concurrence..

Lancement de l'opération "juin"...

L'Association "Les Fils de Bélesta"
et l'hommage à André Lagarde.

Salué dans notre région et à l'étranger comme l'un des principaux acteurs de la renaissance de la langue d'oc, André Lagarde né à Bélesta mérite l'hommage particulier que la Municipalité et les " Fils de Bélesta " lui rendront sous la halle, le samedi 29 avril.

Le Bulletin Municipal précédent a mis l'accent sur la variété et la richesse de la production littéraire d'André Lagarde dont l'œuvre de plus de trente ouvrages est consacrée à la défense et à l'exploration du patrimoine linguistique et culturel occitan. A cette occasion, Alain Bolo maire de Bélesta lui remettra la médaille de la ville. Auparavant, il s'entretiendra avec les Bélestariens, présentera et dédicacera son dernier ouvrage **CONTES OCCITANS** en Quercorb, Pays d'Olmes, Volvestre. Un recueil de contes populaires patiemment recueillis de bouche à oreilles dans les années d'après guerre, précieusement conservés et publiés aujourd'hui. Ils constituent autant de témoignages de l'intense tradition orale occitane des communautés villageoises d'antan, et particulièrement celle de notre village où André Lagarde a en fait une ample moisson. Ces contes sont aussi le reflet d'un mode de vie rural encore présent dans la première moitié du siècle dernier où se côtoient légendes, coutumes et traditions ancestrales.

L'hommage à notre compatriote vient compléter la prestation folklorique présentée par ICORANDA (voir bulletin No 18) pour une animation de la journée en deux temps sur le programme suivant :

Hommage à André Lagarde

10 h 30 : Entretien avec les Bélestariens.
Présentation de l'ensemble de son œuvre
et de son dernier livre.

11 h 30 : Remise de la médaille de la ville par Alain Bolo
maire de Bélesta ; vin d'honneur.

Métiers et danses d'antan

15 h à 17 h
1ère partie : Les mineurs de Messeix (Puy de Dôme).
2ème partie : Les métiers itinérants.

18 h : Apéritif Concert
Chansons, danses et musiques traditionnelles.

20 h : Repas traditionnel.

22 h : Initiation, démonstrations et participation au bal ancien.

Si cette journée festive est un motif de rencontres et d'échanges entre bélestariens, habitants et "expatriés", elle nous fait découvrir aussi un patrimoine culturel essentiel de nos régions françaises. Elle constitue ainsi une réponse à notre devoir de mémoire avec la présentation des savoirs populaires sur fond des musiques et danses traditionnelles et avec l'évocation de la vie d'antan de notre village à travers la reconnaissance de l'occitan.

Menu

Hors d'œuvre
variés

Cassoulet Maison

2 Fromages

Tarte aux pommes

vin et apéritif

15 Euros

Repas-soirée Inscriptions

Anne-Marie Pilouveau et Rosine Sala
chèque-joint à l'ordre de l'association
"les Fils de Bélesta"

(date limite d'inscription : 22 avril
attention places limitées)

tel : 05 61 01 61 29
et 05 61 05 27 13

Ecole occitane d'hiver

La troisième Ecole Occitane d'Hiver s'est déroulée aux Monts d'Olmes du dimanche 18 au jeudi 22 décembre. Au menu, des conférences, des exposés, des cours d'occitan (gascon et languedocien) et une soirée festive à Montferrier avec le groupe "trencavel" (plus de cinquante participants). Compte rendu dans la page occitane du prochain bulletin des Fils de Bélesta.

Droits d'usage à travers l'histoire

Suite à la conférence donnée le 22 juillet dernier par Jean-Claude Marquis " Les Droits d'usage dans la forêt de Bélesta", les Fils de Bélesta travaillent sur le projet d'un compte-rendu de la conférence complétée par la présentation d'archives et d'événements nouveaux. Parution au 3ème trimestre 2006.



Juin, juillet et août "Les vitrines colorées"

organisation "Les Fils de Bélesta", commerçants et artistes locaux.

Juin, juillet et août, l'association "les Fils de Bélesta", les commerçants et les artistes locaux (affiliés à l'association) organisent une opération basée sur l'animation des vitrines à travers l'exposition d'œuvres diverses et variées. Un pourcentage d'expressions artistiques sera consacré au thème "Bélesta", pour la plupart, vues des rues d'hier et d'aujourd'hui.

Cette opération, en continue sur trois mois, est inter-active puisque les œuvres seront chargées au gré des artistes voire suite aux achats des amateurs d'art.

Plusieurs créateurs travaillent, déjà, sur les sujets locaux et les premières réalisations dépassent de beaucoup les espoirs des initiateurs : la qualité est là, la variété présente et la motivation grandit au fil du temps... les amateurs d'art disposeront d'une plateforme d'exception.

Les artistes en herbe seront également invités à participer à travers

un concours réservé aux moins de 15 ans sur le thème "je dessine mon village"... les lauréats récompensés.

Collectionneurs, amateurs d'art, Cabos désireux de décorer leur séjour, préparez-vous !

ARTISTES
FILS DE BÉLESTA

Inscriptions "vitrines colorées"

Anne-Marie Pilouveau et Rosine Sala

"les Fils de Bélesta"

tel : 05 61 01 61 29

et 05 61 05 27 13

L'ŒUVRE DE JEAN TRICOIRE

Nous avons évoqué sommairement dans un précédent bulletin de l'association "Les Fils de Bélesta" la vie de M. Jean Tricoire ainsi que son œuvre. Nous revenons pour plus de détail sur celle-ci, dont l'importance pour notre pays d'Olmes, mériterait qu'on la présente amplement. André Lagarde, historien majeur et l'association vous en offrent une des facettes à travers ce texte.

Chercheur infatigable, il n'est pas un coin de notre contrée que ce passionné d'histoire n'ait prospecté, depuis les environs de Mirepoix jusqu'aux abords du Pays de Sault et aux versants du massif de Tabé. Dans les collines et plateaux de la région de Lieurac et de Dun, il a pu recueillir un mobilier divers (grattoirs, points de flèche, etc...) témoin de populations pastorales et nomades se livrant sporadiquement à la culture dès le néolithique ancien.

Dans les chaînons du Plantaurel, tant dans le cirque de la Coume (Dreuilhe) que dans les Gargantes (gorges du Douctouyre), il a exploré plusieurs grottes sépulcrales, notamment la Grotte dite "des Cœurs" (dont le vrai nom est non des cors mais des corbs : des corbeaux).

Sur le chaînon boisé qui s'étire entre le Tuc de Mède (Bélesta) et Montségur, le site de Morenci lui a fourni ample matière à ses recherches. Le vieux chemin qui suit la crête lui est apparu comme une ancienne piste ayant dû être, à l'aurore de l'ère des métaux, une voie sacrée. Des rochers gravés de signes énigmatiques, cupules et croix ; la chaire mégalithique et la sépulture sous roche de la Dentilhère ; le menhir et le dolmen des Mouréous jalonnent cet antique parcours. Ces parages devaient en particulier lui livrer la curieuse main sculptée de stéatite, amputée rituellement de ses phalanges et tatouée sur le dos qui a inspiré à son épouse, Raymonde Tricoire, le roman "La main d'Urka". aux environs se trouve le fameux "roc de la Fougasse", rappelant un culte solaire avec peut être un rite sanglant.

Plus au Sud, au pied des murailles rocheuses qui épaulent le pays de Sault, l'oppidum du Mayne dont il fut le découvreur lui a livré, parmi les substructions de ses remparts et les vestiges de ses huttes, abondance de matériaux (chevilles et clous, débris de fonderie de fer et de bronze, bagues, fibules, annelets, monnaies ibères, celtes ou encore de Marseille et de Narbonne, céramique indigène et d'importation) lesquels lui ont permis d'en révéler le passé.

Les fouilles pratiquées dans les grottes de Rieufourcant (notamment celle

dite "de las Oueillos" des brebis) lui ont donné une riche moisson datée du Néolithique final et de la première moitié de la période du Bronze. Dans la grotte de Couquet, il a mis au jour une intéressante sépulture consistant en trois squelettes : celui d'un homme de taille géante, d'une femme et d'un enfant inhumé en position fœtale.

Dans la caverne de l' "Homme mort" qui s'ouvre plus à l'Est près du hameau du Carme, des investigations auxquelles il n'a pu faute de temps donner suite lui ont apporté des éléments révélant un site prometteur.

De même, les pentes du massif de Tabé l'ont vu s'intéresser à de singuliers alignements de blocs empilés et étagés en grandeur décroissante ; à la centaine de tumuli qui parsèment le "planière de Moutou", prus du col de la Lauze ; au fameux "Roc crouzat" couvert de signes cruciformes, près du Col del Four ; à la nécropole de Fangach, sur les pentes du Saint Barthélémy. Autant de chantiers auxquels il aurait aimé se consacrer s'il en avait eu le loisir.

Jean Tricoire a collaboré à diverses revues. Son apport à la protohistoire et à la préhistoire se trouve explicité pour l'essentiel dans les articles qu'il a confiés au "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège" dont nous donnons en note les références.

Ses compétences s'étendaient à la période médiévale et l'on connaît sa contribution aux recherches sur le passé de Montségur ainsi qu'à la constitution du Musée du lieu.

Par sa curiosité, son intelligence, son esprit méthodique, sa patience obstinée, sa rigueur, qualités auxquelles s'alliait une grande modestie, Jean Tricoire est une belle figure de chercheur qui fait honneur au terroir dont il était issu et auquel il était si attaché.

André Lagarde

A consulter :

- L'oppidum celtibérique du Mayne : (B.S.P.A. - 1946, pp. 36-67)
- La chaire mégalithique et la sépulture de Morenci (B.S.P.A. - 1946, pp. 85-101)
- La main de Morenci (in "Folklore de Montségur" de R. Tricoire, Paris-Toulouse 1947)
- Les gravures rupestres de la région de Lavelanet (B.S.P.A. - 1949, pp. 61-67)
- Recherches préhistoriques de la région de Lavelanet (B.S.P.A. - 1952, pp. 33-43)
- Trois grottes sépulcrales de la région de Lavelanet (B.S.P.A. - 1959, pp. 35-56)
- La grotte de Rieufourcant (ms. Déposé aux Archives départementales de l'Ariège ?)